

Zeitpläne Workshops

Anmeldeschluss für alle Workshops: Fr, 10.02.2012

Klezmermusik

Ort: Musikschule Fürth, Südstadtpark 1

Sa, 10.03.	08:30 – 09:30 Uhr	Registrierung
	09:30 – 10:30 Uhr	Plenum
	10:45 – 12:15 Uhr	Unterricht am Instrument
	12:15 – 13:45 Uhr	Mittagspause
	13:45 – 15:15 Uhr	Unterricht in Ensembles
	15:15 – 15:45 Uhr	Kaffeepause
	15:45 – 17:00 Uhr	Plenum
	19:30 Uhr / Kulturforum	Konzert Jascha Lieberman Trio (PL) **
So, 11.03.	09:30 – 10:00 Uhr	Plenum
	10:15 – 11:45 Uhr	Unterricht am Instrument
	12:00 – 13:00 Uhr	Plenum
	13:00 – 14:15 Uhr	Mittagspause
	14:15 – 15:30 Uhr	Unterricht in Ensembles
	15:30 – 16:30 Uhr	Umzug ins Kulturforum
	ab 16:30 Uhr / Kulturforum	Soundcheck und Stellprobe
	19:30 Uhr / Kulturforum	Abschlusskonzert mit allen Teilnehmern und Trio Yas (D/GB) *

Tanz Workshop I: Jiddische Tänze anleiten

Ort: Kulturforum Fürth / Kleiner Saal, Würzburger Straße 2

Fr, 16.03.	09:30 – 10:00 Uhr	Registrierung
	10:00 – 13:00 Uhr	Unterricht
	13:00 – 14:00 Uhr	Mittagspause
	14:00 – 17:00 Uhr	Unterricht
	19:30 Uhr / Kulturforum	Konzert Opa! (RUS) *
	22:00 Uhr / Kulturforum	Klezmer-Disko mit Yuriy Gurzhy (D) ***

Tanz Workshop II: Jiddische Tänze für jeden!

Ort: BIKUL – Bildungs- und Kulturzentrum Lindenhain, Kapellenstraße 47

Sa, 17.03.	12:00 – 13:00 Uhr	Registrierung
	13:00 – 14:30 Uhr	Unterricht
	14:30 – 15:00 Uhr	Kaffeepause
	15:00 – 17:00 Uhr	Unterricht
	19:00 Uhr / Gustavstraße	Lokalpodium (Eintritt frei)
	19:30 Uhr / Kulturforum	Konzert Klezmatics (USA) ***
	21:00 Uhr / BIKUL	Tantshoyz! mit Trio Yas (D/GB) (Eintritt frei)
	22:00 Uhr / Kulturforum	Konzert Ramzailech (ISR) *
So, 18.03.	10:00 – 13:00 Uhr	Unterricht
	13:00 – 14:00 Uhr	Mittagspause
	14:00 – 17:00 Uhr	Unterricht
	19:30 Uhr / Stadttheater	Konzert Abraham Inc. feat. F. Wesley, D. Krakauer & SoCalled (USA/CAN) ***

* Eintritt in Workshop-Gebühr enthalten (Anmeldung erforderlich!)
 ** ermäßigter Eintritt für Workshopteilnehmer (Anmeldung erforderlich!)
 *** nicht in Workshop-Gebühr enthalten

Anmeldung / Information

Anmeldeschluss: 10.02.2012

Anmeldeformulare
 als Download (pdf) unter www.klezmer-festival.de
 oder beim Kulturamt Fürth:

Stadt Fürth, Kulturamt
 Königsplatz 2, 90762 Fürth
 Tel. +49 (0)911 / 974-1685
 Fax +49 (0)911 / 974-1684
klezmer-festival@fuerth.de

Konzertkarten bei allen bekannten Vorverkaufsstellen ab 15. Dezember 2011.

www.klezmer-festival.de

Veranstaltungsorte der Workshops

Musikschule Fürth
 Südstadtpark 1, 90763 Fürth
www.musikschule-fuerth.de

Kulturforum Fürth
 Würzburger Str. 2, 90762 Fürth
www.kulturforum.fuerth.de

BIKUL – Bildungs- und Kulturzentrum Lindenhain
 Kapellenstr. 47, 90762 Fürth
www.bikul.de

Das Internationale Klezmer Festival Fürth auf Facebook:
www.facebook.com/klezmer-festival



Alle Konzerte und Veranstaltungen zum Internationalen Klezmer Festival 2012 im Internet oder im Gesamtprogramm*
 *erhältlich ab Dezember 2011



Veranstalter: Stadt Fürth / Kulturamt
 Festivalleitung: Claudia Floritz

Dank an:
 • Bayerischer Rundfunk – Studio Franken
 • Fürther Hotel Mercure
 • Fürther Nachrichten

Zimmervermittlung:
 Tourist-Information Fürth
 Bahnhofplatz 2, 90762 Fürth
 Tel. +49 (0)911 / 23 95 87-0
 Fax +49 (0)911 / 23 95 87-10
tourist-info@fuerth.de
www.fuerth.de

Hinweis: Zur besseren Lesbarkeit wird in diesem Faltblatt z.T. auf die weibliche Form verzichtet, auch wenn diese natürlich immer auch gemeint ist.

Workshops

Klezmermusik und Tanz

13. Internationales Klezmer Festival Fürth

9.-18. März 2012



Liebe Klezmermusikerinnen und -musiker, seit 2007 werden beim Internationalen Klezmer Festival Fürth prominent besetzte Workshops angeboten. Wir freuen uns, auch 2012 an den beiden Festival-Wochenenden in kompakter Form und mit einem renommierten Dozententeam verschiedenste Aspekte jüdischer Musik weitergeben zu können.

Es wird dieses Jahr wieder ein Abschlusskonzert aller Teilnehmer geben. Dafür werden wir einige Stücke als großes Klezmerorchester zusammen im Plenum erarbeiten. Aber natürlich gibt es auch das Spiel in kleineren Ensembles und die detaillierte Arbeit am Instrument. Für schon bestehende Bands bieten wir bei Interesse ein gezieltes Coaching an.

Dabei sein kann jeder, der ein Instrument spielt: Weniger geübte Musikerinnen und Musiker, Fortgeschrittene und ganze Bands sind uns alle gleichermaßen willkommen!

Ich freue mich auf Sie und Euch!

Christian Dawid

Christian Dawid
Künstlerischer Leiter, Workshops Klezmermusik

Workshops Klezmermusik

Sa, 10.03. / 09:30 – 17:00 Uhr
So, 11.03. / 09:30 – 17:00 Uhr

Musikschule Fürth
Teilnahmegebühr: € 130,- / 90,- erm.*

Im Preis enthalten: Workshop (10.-11.03.) + 1 Eintrittskarte für das Konzert von Helmut Eisel & JEM (D) am 10.03., 22:00 Uhr / Anmeldung erforderlich! + Sonderpreis für das Konzert von Jascha Lieberman Trio (PL) am 10.03., 19:30 Uhr / € 11,- / 8,- erm.* / Anmeldung erforderlich! + Workshop-Abschlusskonzert am 11.03., 19:30 Uhr.

Unterrichtssprache je nach Dozent: Englisch oder Deutsch
Noten für die Ensembles und das Abschlusskonzert werden allen Teilnehmern zugeschickt.

Dozenten und Workshops

Christian Dawid (D)Klarinette/Blasinstrumente Fortgeschrittene
Georg Brinkmann (D)Klarinette/Blasinstrumente Mittelstufe
Jake Shulman-Ment (USA) Violine Fortgeschrittene
Vanessa Vromans (AUS/D) Violine Mittelstufe
Sanne Möricke (NL/D)Akkordeon
Pete Rushefsky (USA)Begleitinstrumente/Tsimbl
Markus Milian Müller (D)Kontrabass
Guy Schalom (GB)Schlagzeug/Perkussion



Christian Dawid (D): Einer der führenden Klezmerklarinettisten und viel beschäftigter Dozent auf allen wichtigen Klezmer Festivals und Seminaren der Welt.

Dawid spielt derzeit u.a. mit der *Other Europeans Band*, *Trio Yas* und der ukrainischen Familien-Kult-Brass-Band *Konsonans Retro*. Zwischendurch lebt er in Berlin. Fortgeschrittene Holzbläser mit Klezmer- und Auftrittserfahrung werden an Phrasierung, Rhythmus, Ornamentation und persönlichem Stil arbeiten. Arbeit nach Gehör. Kurze Solo-Coachings möglich. Zusätzlich bietet er Bandcoaching für schon bestehende Ensembles an (nur mit Anmeldung).
> www.christiandawid.com



Georg Brinkmann (D): Stilistisch wandlungsfähiger Bühnenmusiker und Komponist, mit *huljet* Kulturförderpreis Träger der Stadt Fürth, außerdem Gastmusiker bei Budowitz. Er unterrichtet u.a. beim Yiddish Summer Weimar und initiierte den Bonner Klezmeranzball. Grundlagen der Klezmerstilistik für Holzbläser: Erarbeitung von Tongebung, Rhythmus, Ornamentation, Phrasierung anhand einfacher Stücke nach Gehör.

> www.georgbrinkmann.de



Jake Shulman-Ment (USA): Einer der bedeutendsten Violinisten der neuen Klezmerim-Generation. Musizierte mit David Krakauer, Frank London, Adrienne Cooper u.v.a.. Musiker, Komponist, Improvisator, Lehrer und Forscher. Für fortgeschrittene Streicher mit Klezmer- und Auftrittserfahrung: Arbeit nach Gehör an Phrasierung, Rhythmus, Ornamentation, Bogentechnik und persönlichem Stil. Kurze Solo-Coachings möglich. Jake Shulman-Ment wird von seinem Jahr Feldforschung in Rumänien berichten.

> www.myspace.com/jakeshulmanment



Vanessa Vromans (AUS/D): In zahlreichen Workshops und Privatstunden rund um den Globus lernte sie die Feinheiten des jiddischen Stils von führenden Vertretern dieses Genres. In mehreren Besetzungen aktiv, u.a. *Rotterdam Klezmer Band*. Lebt, musiziert und unterrichtet in Bonn. Grundlagen der Klezmerstilistik für Streicher: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Bogentechnik, Phrasierung anhand einfacher Stücke nach Gehör.

> www.vanessavromans.com



Sanne Möricke (NL/D): Weltweit gefragte Klezmerakkordeonistin und Stammdozentin bei allen renommierten Klezmer-Seminaren. In Fürth zuletzt mit *Klezgoyim* zu Gast. Grundlagen und Verfeinerung der Klezmerstilistik für fortgeschrittene Akkordeonisten: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Balgtechnik, Phrasierung. Arbeit nach Gehör. Weniger fortgeschrittenen Akkordeonisten und Pianisten wird Pete Rushefskys Spezialkurs für Begleitinstrumente empfohlen.

> www.klezgoyim.de



Pete Rushefsky (USA): Der Geschäftsführer des „New York City's Center for Traditional Music and Dance“ ist gleichzeitig einer der berühmtesten Tsimbl-Virtuosen. Er bietet einen Spezialkurs für alle Begleitinstrumente an. Denn an den Spieltechniken dieses alten jüdischen Instruments kann man genau ablesen, was Klezmer nach Klezmer klingen lässt! Für alle Instrumente, die (auch) begleiten (können), wie z.B. Akkordeon, Gitarre, Klavier ...

> www.globalshtetlband.com



Markus Milian Müller (D): Der Bassist der *global shtetl band* studierte jiddische Sprache und Gesang und spielte jiddisches Kabarett. Schreibt eigene jiddische Texte und forscht unermüdlich in Archiven und auf alten Platten. Grundlagen der Klezmerstilistik für alle Bassinstrumente: Erarbeitung von Rhythmen, Genres, Spieltechnik, Harmonisierung anhand einfacher Stücke nach Gehör.

> www.guyschalom.com



Guy Schalom (GB): Britisch-israelischer Herkunft, Spezialist für arabische, osteuropäische und jüdische Rhythmen und mittlerweile der gefragteste Klezmer-schlagzeuger Europas.

Spielt u.a. in der *Other Europeans Band*. Grundlagen der Klezmerstilistik für alle Rhythmusinstrumente: Erarbeitung von Rhythmen, Genres und Spieltechnik nach Gehör.
> www.guyschalom.com

Am zweiten Workshopstag werden die Klassen von Pete Rushefsky, Markus Milian Müller und Guy Schalom zusammen als große Rhythmusgruppe unterrichtet.

Workshops Jiddischer Tanz

Leitung: **Avia Moore** (CAN)

Live-Musik: **Trio Yas** (Christian Dawid, Klarinette / Alan Bern, Akkordeon / Guy Schalom, Perkussion)

Mit Avia Moore begrüßen wir eine junge Tanzanleiterin, die bereits die Teilnehmer der renommierten Festivals in Kanada, Weimar und St. Petersburg mit ihrer Tanzfreude begeistert hat. Avia Moore lehrt in ihren Workshops stets mit Sinn für die Traditionen, erkundet und vermittelt aber zusätzlich auch die neuen, zeitgenössischen Aspekte des Klezmertanzes.

Workshop I

„Take My Hand“
Jiddische Tänze anleiten

Fr, 16.03. / 10:00 – 17:00 Uhr

Kulturforum Fürth / Kleiner Saal
Teilnahmegebühr: € 70,- / 55,- erm.*

Im Preis enthalten: Workshop (16.03.) + 1 Eintrittskarte für das Konzert von Opa! (RUS) am 16.03., 19:30 Uhr / Anmeldung erforderlich!

Unterrichtssprache: Englisch

Für Mittelstufe und fortgeschrittene Klezmertänzer, die selbst Unterricht geben. In diesem Workshop wird besonderes Augenmerk auf Stil, Genre und Form gelegt. Anleitungs- und Lehrmethoden werden vermittelt.

Live-Musik: **Trio Yas**

Hier können Sie das Gelernte umsetzen!

Sa, 17.03. / ab 21:00 Uhr

BIKUL – Bildungs- und Kulturzentrum Lindenhain

Tantshoysz! – Der Ball für Jiddische Tänze – Eintritt frei

Ein echter Jiddischer Tanzabend mit guter Stimmung, glühender Tanzlaune und exzellenter Live-Musik.
Mit Avia Moore und Live-Musik von Trio Yas

Workshop II

„Shine On“
Jiddische Tänze für jeden!

Sa, 17.03. / 13:00 – 17:00 Uhr

So, 18.03. / 10:00 – 17:00 Uhr

BIKUL – Bildungs- und Kulturzentrum Lindenhain
Teilnahmegebühr: € 90,- / 70,- erm.*

Im Preis enthalten: Workshop (17.-18.03.) + 1 Eintrittskarte für das Konzert von Ramzailech (ISR) am 17.03., 22:00 Uhr / Anmeldung erforderlich!

Unterrichtssprache: Englisch

Der traditionelle Jiddische Tanz zeichnet sich durch seine Verbindung von individuellem Ausdruck und gemeinschaftlichem Erlebnis aus. Die Tänze, die in diesem Workshop gelehrt werden, sind Gemeinschaftstänze für alle und jeden. Im Mittelpunkt stehen die vier bekanntesten traditionellen Jiddischen Tanzformen: Freylekhs, Bulgars, Horas und Sher. Neulinge im Klezmertanz sind ebenso willkommen wie bereits Geübte.

Live-Musik: **Trio Yas**

* Ermäßigung erhalten Schüler, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Inhaber des „Fürth-Passes“.

