



Leiree *im* Schloss

BURGFARRNBACH

**Jahresprogramm
2022/2023**



ehr geehrtes Publikum,

nach zweijähriger pandemiebedingter Pause, die von einzelnen Versuchen durchbrochen war, Konzerte an größeren Ausweichorten stattfinden zu lassen, freuen wir uns nun, Sie wieder im Festsaal des Schlosses begrüßen zu können.

Es warten stimmungsvolle Konzerte hochkarätiger Ensembles auf Sie. Wieder stehen interessante Instrumentenkombinationen auf dem Programm, so z.B. Harfe und Oboe oder Traversflöte und Gitarre. Aber auch Hörner in verschiedensten Variationen, darunter das Waldhorn, rumänische Hirtenhörner, Muschel- und das traditionelle Alphorn erobern die Bühne im Schloss. Die Saison lässt fast keinen Musikwunsch unberücksichtigt, es geht vom Barock bis in die Moderne, nach Frankreich und Wien - romantische Serenaden, Jazz und zeitgenössische mexikanische Kompositionen werden im Festsaal erklingen.

Das Silvesterkonzert steht ganz im Zeichen der 1920er Jahre. Das Damensalonorchester Bella Donna deckt in Texten und Musik so manche Parallele zum heutigen Europa auf.

Wir wünschen Ihnen eine genussvolle – und hoffentlich coronafreie – Saison 2022/23!

Gerti Köhn und das Team des Kulturamtes



24. September 2022 20 Uhr

Lippentriller

„Der Knaben Wunderhörner“

Lukas Rüdisser, Horn
Christoph Lutz, Horn
Johannes Bernhard, Horn

Das österreichisch-bayerische Trio *Lippentriller* gehört zu den innovativsten jungen Ensembles in Bayern. Die gemeinsame Begeisterung für die Nebeninstrumente des Waldhorns, allen voran das Alphorn, verbindet die drei Hornisten. In ihrem Programm nehmen sie uns mit auf eine Reise durch die Welt des Horns und seiner Vorfahren. Ihre Musik erzählt von Geistlichem, Weltlichem und der Liebe. Gespielt werden Werke von R. Strauss, G. Mahler, C. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy und J.S. Bach.

lippentriller.de



29. Oktober 2022 20 Uhr

Concilium musicum Wien

„Gruß aus Wien“

Christoph Angerer, Viola und Viola d'amore
Milan Nikolić, Violine
Ute Groh, Violoncello
Robert Pinkl, Flöte

Das *Concilium musicum Wien* bringt in weltweiten Konzerten wertvolle Musik aus den Archiven zum Klängen und rückt selten gespielte Stücke wieder ins Licht. Künstlerische Neuschöpfungen und -interpretationen bedenkt das Ensemble dabei immer mit. Die Musiker:innen spielen auf authentischen Instrumenten aus der Entstehungszeit der aufgeführten Werke. Bei der Soiree entführen sie das Publikum in das Wien des 18. und 19. Jahrhunderts. Vergnügliche Musik u.a. von J. Haydn und J. Strauss stehen auf dem Programm.

concilium.at



26. November 2022 20 Uhr

Maximilian Mangold und Heike Nicodemus

„Romantische Serenaden“

Maximilian Mangold, Gitarre
Heike Nicodemus, Traversflöte

„Das Spiel der beiden Musiker ist inspiriert, be-seelt und der sprichwörtlichen mozartschen Leichtigkeit und Lebensfreude aufs Feinste angemessen.“ (Magazin: Akustik-Gitarre).

Das Duo spielt auf einer historischen Traversflöte und einer Biedermeier-Gitarre u.a. Werke aus dem 19. Jahrhundert von F. Schubert, F. Molino, I. Albéniz. Auch die moderne klassische Konzertgitarre kommt in romantischen spanischen Solostücken zum Einsatz.

maximilianmangold-gitarre.de



31. Dezember 2022 17 Uhr und 19:30 Uhr

Damensalonorchester Bella Donna

„Im Rausch der 20er“

Zsuzsa Zsizsmann, Solovioline
Mascha Rajkovic, 2. Violine
Gudrun Bähr, Flöte
Valerie Sattler, Violoncello
Alexandra Hengstebeck, Kontrabass
Anna Bálint, Klavier

Zum Jahreswechsel 2022/2023 lassen die sechs Musikerinnen des *Damensalonorchesters Bella Donna* rund 100 Jahre später das Lebensgefühl der Goldenen Zwanziger in ihrer schwungvollen Kammermusik-Revue wiederaufleben: Musik und Texte aus den Metropolen Berlin, Paris und New York, in denen das Leben tobte, das Abenteuer lockte, setzen sie brillant in Szene. Hier wechseln sich schwelgende Walzerklänge mit modernen Préludes und Charleston-Klassikern ab. Getreu dem Motto „Man lebt nur einmal“!

damensalonorchester-belladonna.de



28. Januar 2023 20 Uhr

Klarinettenrio Schmuck

„Von Klassik bis Jazz“

Sayaka Schmuck, Klarinette
Yumi Schmuck, Bassetthorn
Oliver Klenk, Bass-Klarinette

Das *Klarinettenrio Schmuck* erfreut sich in der außergewöhnlichen Kombination Klarinette, Bassetthorn und Bass-Klarinette besonderer Beliebtheit. Aufgrund der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente, verbunden mit dem Wunsch nach starkem musikalischen Ausdruck, verzaubern die preisgekrönten Musiker:innen immer wieder ihr Publikum. Das Trio überzeugt mit sprudelnder Spielfreude, magischem Dialog und homogenem Zusammenspiel. Das Programm reicht von Klassik über Jazz bis zur Moderne.

sayakaschmuck.com



25. Februar 2023 20 Uhr

Tibor Gyenge und Michael Schöch

Tibor Gyenge, Violine
Michael Schöch, Klavier

Als leidenschaftlicher Kammermusiker ist Tibor Gyenge Mitbegründer und alternierender erster Geiger des Fritz-Busch-Quartetts, bestehend aus Mitgliedern der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Zudem konzertiert er in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen. Zur Soiree im Schloss Burgfarrnbach wird er vom österreichischen Pianisten und Organisten Michael Schöch begleitet. Beide haben einige der größten Konzerthäuser Europas bespielt. Ihr Programm besteht aus Sonaten für Klavier und Violine von W.A. Mozart.

tiborgyenge.com



25. März 2023 20 Uhr

Duo Harbois

„Französische und deutsche Meister“

Johanna Welsch, Harfe
Sandra Schumacher, Oboe

Harfe und Oboe sind in ihrer Kombination außergewöhnlich, verzaubern jedoch, wenn die beiden charismatischen Musikerinnen die Eigenschaften der Oboe mit ihrem biegsamen, schmelzenden Ton und den weichen, perlenden Klang der Harfe in Perfektion vereinen. In diesem Konzertprogramm bringt das *Duo Harbois* Werke aus den Ländern Frankreich und Deutschland zum Klängen – zwei sich zu allen Zeiten gegenseitig beeinflussende Musikzentren in Europa.

duoharbois.com



29. April 2023 20 Uhr

Trio Raúl Arias

Raúl Teo Arias, Violine
Albert Bachhuber, Viola
Joanna Sachryn, Violoncello

Der leidenschaftliche Violin-Virtuose Raúl Teo Arias spielt als Solist mit den Münchner und Bamberger Symphonikern sowie mit allen Symphonieorchestern Mexikos. Zahlreiche Solokonzerte führten ihn nach Japan, Südafrika, Ungarn, Frankreich, Portugal, Belgien, Spanien und Italien. Mit den kongenialen Musiker:innen Albert Bachhuber und Joanna Sachryn kommt er nun nach Burgfarrnbach. Im Gepäck hat er mexikanische Tänze, Streichtrios von Max Reger, Schubert und Beethoven.

raulteoarias.com

Soiree im Schloss

BURGFARNBACH

Veranstaltungsort:

Schloss Burgfarnbach Festsaal, Schloßhof 12, 90768 Fürth
Das Schloss Burgfarnbach ist leider nicht barrierefrei!

Kartenvorbestellung und Information:

Karten für das jeweils nächste Konzert können telefonisch ab dem 1. Werktag nach dem vorhergegangenen Konzerttermin bestellt werden: Kulturrat Fürth,
Tel. (0911) 974-1688 (Mo-Fr 8 - 13 Uhr), kultur@fuerth.de

Eintrittspreise:

22 € (Erwachsene) / 10 € (Schüler:innen, Studierende, Inhaber:innen des Fürth-Passes)

Die Abend-/Tageskasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

Abonnementpreis: 130 € (Erwachsene) / 70 € (Schüler:innen, Studierende). Das Abonnement ist übertragbar. Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 30. Juni schriftlich beim Kulturrat gekündigt wird.

Konzertübersicht 2022/2023

Kartenreservierung ab

Sa, 24.09.2022	20 Uhr	Lippentriller	Mo, 29.08.
Sa, 29.10.2022	20 Uhr	Concilium musicum Wien	Mo, 26.09.
Sa, 26.11.2022	20 Uhr	Mangold und Nicodemus	Mo, 31.10.
Sa, 31.12.2022	17 Uhr und 19:30 Uhr	Silvestersoiree mit dem Damensalonorchester Bella Donna	Mo, 28.11.
Sa, 28.01.2023	20 Uhr	Klarinetten trio Schmuck	Mo, 02.01.
Sa, 25.02.2023	20 Uhr	Gyenge und Schöch	Mo, 30.01.
Sa, 25.03.2023	20 Uhr	Duo Harbois	Mo, 27.02.
Sa, 29.04.2023	20 Uhr	Trio Raúl Arias	Mo, 27.03.