

Kino Uferpalast

Das Programm kino im Kulturforum

Betreiber: Kinokooperative Fürth e.V. – UFERPALAST
Tel. (0911) 238 108 28

Informationen zu unserem Programm, Daten und Anfangszeiten finden Sie in unserer Programmheft oder unter www.uferpalast.de

NEU - als Geschenkgutschein oder Wertkarte.

Mo - So 11.30 Uhr - 23 Uhr
Würzburger Str. 2 | 90762 Fürth
0911 - 766 07 800
www.lascala-fuerth.de

Reservierungen bitte unter
0911 - 766 07 800

Auf die Bühne, fertig, los!

Rampenschweinerei

Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth

Bei der Rampenschweinerei können Künstler aus verschiedenen Bereichen die Bühne betreten, sei es, um neue Programme auszuprobieren, Bekanntes zu zelebrieren oder einfach nur Spaß zu haben. Hier entstehen faszinierende, lustige, skurrile, geplante und spontane Welten aus Musik, Artistik, Comedy, Wortkunst, Tanz und Schauspiel. Sowohl etablierte Kreative als auch Publikumsneulinge fühlen sich hier gleichermaßen zu Hause. Das Publikum freut sich über Geschichtenerzähler genauso wie über spontane Action-Painter, Wortakrobatik, dadaistische Krippenspiele, Tanz oder Menschen, die einfach mal wieder Omas Grammophon vorführen wollen ...

www.rampenschweinerei.de

DI 24.06.
OFFENE BÜHNE
20:00 Uhr
DI **29.07.** 20:00 Uhr

Eintritt Frei,
Spenden erbeten
Kleiner Saal

Junges Theater

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 9 Jahren von Andreas Steinhöfel // Für die Bühne bearbeitet von Charlotte van Kerckhoven

Rico bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“, d.h., er kann zwar genauso viel denken wie andere, nur dauert es bei ihm ein bisschen länger, und manchmal fallen ihm auch einfache Sachen aus dem Kopf. Dennoch schlägt er wissbegierig schwierige Erwachsenen-Worte im Lexikon nach, und notfalls erfindet er sich neue Wörter, so z.B. auch den Begriff „Tieferschatten“. Damit beschreibt Rico die unheimlichen dunklen Gestalten, die er aus seinem Kinderzimmer heraus im Haus gegenüber beobachtet. Das ist seinem neuen besten Freund Oskar nicht geheuer. Der ist seines Zeichens hochbegabt, aber so ängstlich, dass er immer mit einem Sturzhelm auf dem Kopf herumläuft – man weiß ja nie ... Als Oskar eines Tages verschwindet, muss Rico all seine Gedanken zusammennehmen, um seinen Freund zu retten ...

Die rasante Geschichte um die Freundschaft der ungleichen Jungs begeistert als Roman, Kinofilm und auf der Bühne gleichermaßen. „Fantasievoll, rührend, lustig, Einfach schön“, urteilte der Spiegel.

Stadttheater Fürth // Inszenierung: Charlotte van Kerckhoven // Bühne und Kostüme: Anne Brügel // Mit: Ensemble Stadttheater Fürth
www.stadttheater.de



20.06. BIS 28.06.
THEATER

FR **20.06.** 18:00 Uhr
SA **21.06.** 15:00 Uhr
SO **22.06.** 15:00 Uhr
DI **24.06.** 15:00 Uhr
MI **25.06.** 10:00 Uhr
DO **26.06.** 10:00 Uhr
FR **27.06.** 10:00 Uhr
SA **28.06.** 15:00 Uhr
€ 15,- Erw. / € 7,50 Kind
Große Halle

2025

Juni
Juli
August

KULTUR FORUM FÜRTH

Für Cineasten

Das Kino Uferpalast

Programmkino vom Feinsten & Mauerflimmern auf der Piazza

Seit 1988 zeigt das Kino Uferpalast im Kulturforum besondere Filmperlen aus aller Welt – von retro bis brandaktuell. Kommende Programmhightlights sind unter anderem:

Die Fortsetzung der großen David Lynch Retrospektive: **Lucky:** 1.5. - 4.5. | **Lost Highway:** 15.5. - 18.5. | **Wild at Heart:** 23.5. - 25.5. | **Inland Empire:** 12.6. - 14.6. | **Dune:** 15.6. - 18.6. | **The Straight Story:** 19.6. - 22.6.

Jonathans Retroflimmern: 8.5. **Playtime** (Jacques Tati, F 1967) | 5.6. **Das siebente Siegel** (Ingmar Bergmann, S 1957)

Die grandiose Musikdoku aus dem Jahr 1990 über Fred Frith: 20.6. - 25.6. **Step Across the Border**

Stummfilmmatinee mit Livepiano Alexander Friedrich: 1.6. **Das Wachfigurenkabinett** (Paul Leni, D 1924)

Mauerflimmern – Open Air Kino

Vom 3. Juli bis 2. August heißt es wieder Sommer, Sonne und Open-Air-Kino im Innenhof des Kulturforum Fürth. Das Team des KINO UFERPALAST lädt einmal mehr zu cineastischen Freuden verschiedenster Genres unter freiem Himmel ein. Geschützt durch „dicke“ Mauern und ausgestattet mit einer großen Kinoleinwand verwandelt sich der Kufo-Innenhof zum Sommerkino.

Informationen zum Mauerflimmern-Programm 2025 finden Sie zu gegebener Zeit im Programmheft des KINO UFERPALAST.

www.uferpalast.de



Foto: Kino Uferpalast

MAI BIS AUGUST

Kino Uferpalast und Piazza im Innenhof

Zahl, was du kannst – ein Erfolgsmodell

Das Preismodell des Kulturforums entwickelt sich zum Dauerbrenner! Bei uns gilt: JEDER MENSCH ist willkommen, NIEMAND wird ausgeschlossen.

In diesem Jahr können Sie, verehrtes Publikum, sich nun auch beim „internationalen figuren.theater.festival“ für eine Preisstufe aus unserem Zahl-was-du-kannst-Modell entscheiden. Und das nicht nur in Fürth, sondern auch (in reduzierter Form) in Erlangen, Schwabach und unserer Schwesterstadt Nürnberg.

Ich freue mich sehr, dass wir damit mehr Menschen die Möglichkeit bieten, unsere Veranstaltungen zu besuchen. Und das macht sich bemerkbar: während es nach der Pandemie noch unproblematisch war, ein Ticket an der Abendkasse zu erhalten, mussten wir in den letzten Monaten immer wieder Menschen bei ausverkauften Veranstaltungen nach Hause schicken. Damit es Ihnen nicht so geht, planen Sie Ihren Konzert- und Theaterbesuch doch gerne wieder etwas früher. Und wenn Ihnen spontan doch etwas dazwischenkommen sollte, können Sie sicher sein, dass sich jemand anderes über das unerwartete Geschenk freut.

**Herzliche Grüße aus dem Kufo
Ihr Jens D. Ravari**



Foto: Elke Walther

DO 17.07.
KONZERT
20:00 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-
Kleiner Saal

Neues Festival: **KOMPONISTINNENSOMMER**

Römisches Finale: Medea Fragment

Livehörspiel-Konzert

Diese Musik ist pures Feuer! Im Abschlusskonzert des Festivals KOMPONISTINNENSOMMER 2025 wird der Mythos von Medea neu erzählt: als aufwühlend aktuelle Parabel über Fremdsein und Sich-Wehren. In vielschichtigen Sound-Kombinationen lassen die Solistinnen Medeas Gefühle, ihren Atem, ihre Herzfrequenz geradezu physisch intensiv spüren. Medea ist präsent in den rauen Klangfarben archaischer Flöten von Caroline Hausen. In raubtierhaft lauernden Bassklarinetten-Kantilenen von Felicitas Gätzschmann. In hypnotisch faszinierenden Percussion-Ritualen von Izabella Effenberg. In rauschenden Arpeggien und vital exzessiven Rhythmen des Klaviers von Sirka Schwartz-Uppendieck. Und in der Stimme von Michael Herrschel, die einen neu geschaffenen, fantastisch-sarkastischen „Medea“-Text auf die Bühne bringt: frei nach dem gleichnamigen Stück von Seneca, in moderner Sprache. „Medea Fragment“ ist ein Schrei nach Leben. Ist radikale Verletzlichkeit. Leidenschaft. Synthese von entfesselter Poesie und vulkanisch explosiver Musik.

Michael Herrschel (Stimme) // Caroline Hausen (Sopranino- Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- & Subbassblockflöte) // Felicitas Gätzschmann (Bassklarinette) // Izabella Effenberg (Vibraphon, Glasharfe, Waterphone & Percussion) // Yulim Kim (Dirigentin) // Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Leitung)

Übersicht 24. internationales figuren.theater.festival

Fr, 23.05., 15:00-16:00, Open Air Sa, 24.05., 11:00-12:00, Open Air Fußgängerzone (Startpunkt Rathaus/ Ludwig-Erhard-Straße) Teatro Due Mondi (IT) Fiesta	Mi, 28.05., 20:00-20:45 Kulturforum, Große Halle anschließend Publikumsgespräch Silvia Gribaudi Performing Arts (IT) R.O.SA. 10 exercises for new virtuosities
Fr, 23.05. bis So, 01.06., 14:00-19:00 Karla Kracht (DE/ES) What Humanity Taught Us. Vernissage Fr, 23.05., 16:00 Audiovisuelle Führung: Sa, 24.05., 19:30 / So, 25.05., 19:30 / Sa, 31.05., 18:00 / So 01.06., 17:00, kultur.lokal.fürth	Mi, 28.05., 21:30-23:30, Open Air Kulturforum Fürth, Hof Syn Art Group (UA/DE) Enlightenment Do, 29.05., 16:00-16:45 und 19:00-19:45 Kulturforum, Kleiner Saal ab 3 Jahren + für Erwachsene Anita Bertolami (DE) Carnival di Trans- figuro
Fr, 23.05., 18:00-18:55 und 21:00-21:55 Kulturforum, Große Halle Cie Modo Grosso (BE) Tout I Rien (Alles I Nichts)	Do, 29.05., 17:00-18:05 und 20:00-21:05 Kulturforum Fürth, Große Halle Deutschland-Premiere Tram Arts Trust (IN) Maati Katha (Earth Stories)
Sa, 24.05., 15:00-16:00, Open Air Fußgängerzone (Startpunkt Rathaus/ Ludwig-Erhard-Straße) Teatro Due Mondi (IT) Carosello	Do, 29.05., 18:15 – 18:45, Open Air Fr, 30.05., 19:00 – 19:30, Open Air Kulturforum Fürth, Innenhof Barbara Bess (DE) Synapses* „me/men“
Sa, 24.05., 18:00-19:10 und 21:00-22:10 Kulturforum, Große Halle Bühne Cipolla (DE) Antigone	Fr, 30.05., 20:00-20:50 Kulturforum Fürth, Große Halle Meinhardt & Krauss cinematic theatre (DE) Replik_A ...der erste Versuch...
So, 25.05., 16:00-16:40, ab 5 Jahren Mo, 26.05., 9:00-9:40 (Schulvorstellung) Kulturforum, Kleiner Saal Theater katinkaspringinsfeld (DE) Zauberzeichen. Ein Buchstaben-theater für Neugierige	Sa, 31.05., 20:00-21:10 Kulturforum Fürth, Große Halle Figurentheater Wilde & Vogel mit Choreographia!Inter!Austria (DE/AT) I am not in a Room
So, 25.05., 20:00-21:25 Kulturforum Fürth, Große Halle Deutsche Erstaufführung Sotterraneo (IT) Angel of History	So, 01.06., 19:30-22:20 So, 01.06., 18:00-20:50 Stadttheater Fürth, Großes Haus Hessisches Staatstheater Wiesbaden / Nikolaus Habjan (DE/AT) Der Barbier von Sevilla
Mo, 26.05., 18:00-18:50 (17 Uhr: Tastführung, Vorstellung mit Audiodeskription und Gebärdensprache) und 21:00-21:50 Kulturforum, Große Halle Ariel Doron Mitzi's Mensch	So, 01.06., 16:00-16:40, ab 5 Jahren Mo, 02.06., 9:00-9:40 (Schulvorstellung) Kulturforum, Kleiner Saal Tobias Weishaupt (DE) Die Werkstatt der Schmetterlinge
Di, 27.05., 19:00-19:30 und 21:00-21:30 Kulturforum, Große Halle Cie Bakélite (FR) L'amour du risque	

23. Mai bis 1. Juni 2025

24. internationales figuren.theater.festival

Zusammen mit den Nachbarstädten Erlangen, Nürnberg und Schwabach wird Fürth für zehn Tage zum Hotspot für die internationale Figurentheater-Szene. Das Festival lotet mit Tanz, Performances und Videoexperimenten die Grenzen zu anderen Theater- und Kunstformen aus. Das Begegnen unterschiedlicher Sichtweisen und Sehgewohnheiten, die ganze Bandbreite der Darstellenden Künste, vom Puppentheater bis zur Lecture Performance, sind die Alleinstellungsmerkmale dieses Großraumfestivals für Erwachsene und Kinder, das zu den wichtigsten Festivals für zeitgenössisches Figuren-, Bilder- und Objekttheater zählt. In Fürth werden rund 20 verschiedene Compagnien aus Indien, der Ukraine, Belgien, Frankreich, Italien, Österreich und Deutschland zu Gast sein. Festivalzentrum ist das Kulturforum. Um das Festival für alle erlebbar zu machen, werden ausgewählte Aufführungen mit Audiodeskription, Tastführung und Gebärdensprache angeboten. Neugierig geworden?

Informationen zum Programm gibt es unter www.figurentheaterfestival.de. Das ausführliche Programm liegt an den üblichen Stellen aus. Es gilt das Zahl-was-Du-kannst-System!

Fränkischer Sommer 2025

Persische Nacht

Klänge wie die Geschichten aus Tausendundeiner Nacht

In dieser „Persischen Nacht“ nehmen die Künstler ihr Publikum mit auf eine faszinierende Reise in ihre Heimat. Der in Österreich geborene Cellist Kian Soltani ist nicht nur Artist in Residence des diesjährigen Fränkischen Sommers, sondern auch Teil des von seinem Vater Khosro gegründeten Ensemble Shiraz. Es spielt auf traditionellen Instrumenten, wobei Soltani sein Cello auch gegen eine Kamantsche, eine „Stachelgeige“ mit rundem Resonanzkörper, tauscht. Sie ist Teil des Orchesters in der iranischen Musik. Auch die Ney, eine Endkantenflöte ohne Mundstück und die Duduk, ein Holzblasinstrument mit extrem großem Doppelrohrblatt, gehören dazu. Zu hören sind auch Gesang und die Langhalslaute Setar sowie ihr Gegenstück Oud, ein Saiteninstrument mit kurzem Hals. Für den Rhythmus sorgen Tombak und Daf. Das Ensemble Shiraz spielt traditionelle persische Musik, eigene Arrangements und Kompositionen von Khosro und Kian Soltani sowie Werke von Hossein Behroozinia: Klänge wie die Geschichten aus Tausendundeine Nacht, die mit Leichtigkeit politische und religiöse Grenzen überwinden.

Veranstalter: Bezirk Mittelfranken
Karten an allen bekannten VVK-Stellen.

Kian Soltani, Violoncello und Kamantsche // Ensemble Shiraz:
Mitra Kotte, Klavier // Khosro Soltani, Ney und Duduk //
Hossein Behroozinia, Oud // Sepideh Raissadat, Stimme und
Tar // Naghib Shabnezadeh, Tombak und Daf

www.fraenkischer-sommer.de



Foto: Marco Baggewin

SA 12.07.
KONZERT
19:30 Uhr
Karten € 38,- / € 29,-
Große Halle



Orchester in Residenz OPEN AIR
FR 18.07.
OPEN-AIR KONZERT
19:30 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-
Piazza im Innenhof

Cinema Ventuno

Filmmusik von „Fluch der Karibik“ bis „Legends of the Fall“

Mit „Cinema Ventuno“ widmet sich das Orchester Ventuno dem weit gefächerten Spektrum der Filmmusik. Dabei wird es neben typischen Filmmusikmelodien aus „Fluch der Karibik“ oder „Das Dschungelbuch“ auch viel Musik aus Rock und Pop, Jazz und Klassik zu hören geben. Freuen Sie sich also auf dieses bunt gemischte Programm mit dem Orchester Ventuno auf der Piazza im Innenhof des Kulturforums, das Ihnen viele berührende Momente aus Film und Kino auf die innere Leinwand zaubern wird!

www.orchester-ventuno.de

Die neuen Performances von Barbara Bess

Synapses

Performance & Ecstatic Dance

An drei Abenden lädt die Choreographin, Tänzerin und MC (Mistress of Ceremony) Barbara Bess mit drei verschiedenen Kurzperformances und anschließenden Ecstatic Dances ins Kulturforum ein. Die installativen Performances „me/men“, „we/ women“ und „all the others“ geben dem Publikum die Möglichkeit, neue Perspektiven einzunehmen, zu experimentieren und Teil einer andersartigen Gesellschaft zu werden. Gemeinsam mit unterschiedlichsten Performer*innen kreiert Barbara Bess neue Räume für Begegnung, Konfrontationen, Intimität, Zugehörigkeit, Verletzlichkeit und Transformation. Der Ecstatic Dance mit Dj Dr. Zons (Joachim Zons) als interaktives Tanz-erlebnis, ist eine Art bewusstes Clubbing: achtsam, drogenfrei und offen für alle!

Koproduktion von Kulturforum Fürth und Barbara Bess in Kooperation mit Ecstatic Dance Nürnberg/Fürth/Erlangen.
So, 29. Juni: me/men // So, 27. Juli: we/women // So, 28. September: all the others // Zeiten: jew. 18-21 Uhr // Ort: Innenhof bzw. Kleiner Saal
www.barbara-bess.com
www.zukunftssalon-fuerth.de/
mai-ecstatic-dances



Foto: Sebastian Altenrath

KULTUR FÜR ALLE

**KONZERTE
VON KLASSIK BIS WELTMUSIK**
**KINDERTHEATER
FÜR DIE KLEINEN & KLEINSTEN**
THEATER, TANZ & MEHR
KINO UFERPALAST
**GASTRONOMIE
„LA SCALA“**

Anzeige

NORIS FORCE CON 12.-14. SEPTEMBER 2025

DIE Charity Convention für alle Star Wars Fans!
Bleibt immer auf dem laufenden und folgt uns für mehr auf Facebook, Instagram oder unter norisforcecon.de

Foto: C. Magni

heart of the city



Eine Musikschule für Alle:
Weil Können Spaß macht



musikschule-fuerth.de



Elementare Musikerziehung • Instrumental- und Vokalunterricht • Ensembles • Bands • Chöre • Konzerte

MUSIKSCHULE FÜRTH E.V.
info@musikschule-fuerth.de
www.musikschule-fuerth.de
Südstadtpark 1 • 90763 Fürth • 0911 - 706 848



Preview

Esther Sambale & Uwe Weiherer in
Macbeth

Premiere

Von William Shakespeare (Bearbeitung: John von Duffel)

Man spricht in Theaterkreisen lieber vom „Du-weißt-schon-wer-Stück“ oder vom „Scottish Play“. Es soll Unglück bringen, den Namen auszusprechen ... Shakespeares wohl berühmtester „Höllenritt“, hier verdichtet auf seine „Glutzelle“: Macbeth und seine „Lady“ träumen nicht bloß vom Griff nach der schottischen Krone und der uneingeschränkten Macht – sie setzen ihre Pläne grausam in die Tat um, bis sie über ihren eigenen Ehrgeiz ins Bodenlose stürzen.

Ein außergewöhnlicher „Macbeth“ in überraschendem Setting, in dem sich Gewalt an Schuld, Schuld an Wahn und Wahn an Liebe klammert, und dem Shakespeares Sinn für Humor nie abhandenkommt.

„John von Duffel hat nicht nur die fabelhafte Übersetzung geschaffen, er hat das Geschehen ganz auf das Beziehungs-drama der Eheleute konzentriert und das mit königlichen Machtspielen und Mordorgien gespickte Drama so klug verkürzt, dass der Kreislauf von Wahnsinn und Gewalt nachvollzogen werden kann.“ (Die Welt)

Eine Koproduktion von Fürther Bagaasch-Ensemblebühne und Kulturforum Fürth // Regie: Doris Hanslbauer // Mit Esther Sambale, Uwe Weiherer // Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag

16./17.10.

THEATER

DO 16.10. 19:00 Uhr
FR 17.10. 19:30 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Hof/Foyer/Kleiner Saal



Illustration: Doris Hanslbauer



Karten und Vorverkauf

Kufo Live:
€ 18,- Standard // € 28,- GönnerKönnen // € 38,- Sektor Selters (inkl. 1 Gratisgetränk) // € 48,- KULTURplus (finanziert 1 Zusatz-ticket) // € 8,- Sozial ermäßigt

Kufo Kids:
€ 12,- Maxi // € 8,- Mini // € 18,- GönnerKönnen // € 28,- Eis&Heiß (inkl. 1 Eis u. 1 Heißgetränk) // € 4,- Sozial ermäßigt

Vermietungen: Lothar Schrems
lothar.schrems@fuerth.de
Tel. (0911) 974-2814
Kino Uferpalast: Tel. (0911) 238 108 28
www.uferpalast.de
Restaurant La Scala: Tel. (0911) 766 07 800
www.lascala-fuerth.de



Sie erreichen uns mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
U-Bahn Linie 1 (Station Stadthalle)
Buslinien 172, 175 (Haltestelle Kulturforum)
Unsere Eintrittskarten gelten im gesamten VGN-Verbindungsgebiet ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsschluss als Fahrkarte zu den geltenden Bedingungen des VGN.



Folgen Sie uns auf Facebook & Instagram!

Impressum
Das Programm des Kulturforum Fürth erscheint zweimonatlich im Großraum Fürth/Nürnberg/Erlangen // Herausgeber: Kulturamt Fürth, 90744 Fürth // Programmplanung: Jens D. Ravari, Yvonne Swoboda // Redaktion: Yvonne Swoboda // Texte: nach Vorlagen der jeweiligen Künstler, z.T. abgeändert // Gestaltung: Bürgermeister- und Presseamt der Stadt Fürth // Druck: Fleißa Druck, Fürth // Auflage: 15.000



Karten für Veranstaltungen des Kulturforum Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.reservix.de und www.kulturforum-fuerth.de (Dies gilt nicht für Vorstellungen des Stadttheaters, siehe unten)
- telefonisch über die Reservix-Hotline Tel. 01806 700 733 (0,20 €/Min. aus dem dt. Festnetz; erreichbar rund um die Uhr, auch an Wochenenden/Feiertagen).
- an der Abendkasse des Kulturforum ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Tel. Abendkasse (0911) 974-2809

Karten für Veranstaltungen des Stadttheaters Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.stadttheater.de (NICHT über Reservix!)
- an der Vorverkaufskasse des Theaters (ohne VVK-Gebühr!), Königstr. 116, Tel. (0911) 974-24 00, theaterkasse@fuerth.de

KULTUR



FORUM FÜRTH





ab 29.06.:
Barbara Bess: Synapses



Würzburger Straße 2 // 90762 Fürth // kulturforum@fuerth.de
www.kulturforum-fuerth.de

ÜBERSICHT 05/25 - 08/25

MAI 2025

23.05. – 01.06.

24.internationales figuren.theater.festival.
Figuren Objekte Bilder / Nürnberg Erlangen Fürth Schwabach

JUNI 2025

MI 04.06.

18:00

Führung durch das Kulturforum
Tourist-Info Fürth

FR 20.06.

18:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

SA 21.06.

15:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

SO 22.06.

15:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

DI 24.06.

10:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

20:00

Rampenschweinerei
Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth

MI 25.06.

10:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

DO 26.06.

10:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

FR 27.06.

10:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

SA 28.06.

15:00

Rico, Oskar und die Tieferschatten
Schauspiel ab 9 J. nach dem Roman von Andreas Steinhöfel

SO 29.06.

18:00

Barbara Bess: Synapses „me/men“
Performance & Ecstatic Dance

JULI 2025

03.07. – 02.08.

Mauerflimmern
Open-Air Kino im Innenhof

SA 05.07.

16:00

Führung durch das Kulturforum
Tourist-Info Fürth

SA 12.07.

19:30

Fränkischer Sommer 2025 Persische Nacht
Klänge wie die Geschichten aus Tausendundeiner Nacht

DO 17.07.

20:00

Römisches Finale: Medea Fragment
Ein Livehörspiel-Konzert / Komponistinnensommer 2025

FR 18.07.

19:30

Orchester in Residenz „Cinema Ventuno“
Filmmusik von „Fluch der Karibik“ bis „Legends of the Fall“

SA 19.07.

20:00

heart of the city
Eigenproduktion des Theater Jugend Club Fürth

SO 20.07.

20:00

heart of the city
Eigenproduktion des Theater Jugend Club Fürth

SO 27.07.

18:00

Barbara Bess: Synapses „we/women“
Freiraum für alle! Performance & Ecstatic Dance

DI 29.07.

20:00

Rampenschweinerei
Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth

PREVIEW SAISON 2025/26

12.09.-14.09.

NFC 2025 – Noris Force Con
Die Star Wars Charity Convention von Fans für Fans

SO 28.09.

18:00

Barbara Bess: Synapses „all the others“
Performance & Ecstatic Dance

MI 01.10.

18:30

Christian Elsässer Quintett
Fürther Jazz Variationen

DO 16.10.

19:00

Premiere: Macbeth
Fürther Bagaasch mit Esther Sambale und Uwe Weiherer

FR 17.10.

19:30

Macbeth
Fürther Bagaasch mit Esther Sambale und Uwe Weiherer