

## **Bildnachweise/Credits – Isabelle Enders**

Ausstellung: Korn und Schampus

25.2. – 23.4.2023

kunst galerie fürth – Städtische Galerie

### 1 schampuss ThomasBergner.tif

Isabelle Enders, Schampuss, 2022, mundgeblasenes Glas, Foto: Thomas Bergner



### 2 Kolibri MatthiasBöhler

Isabelle Enders, Kolibri, 2016, Pfeffermühle, Messing pulverbeschichtet und lackiert, Stahlmahlwerk, 100 x 3 cm, Foto: Matthias Böhler



### 3 Isabelle Enders Mühle für 2 PErsonen.jpg

Isabelle Enders, Pfeffermühle für 2 Personen, 2010, Pappe lackiert, Stahlmahlwerk, Foto: Isabelle Enders



#### 4 unicorn ThomasBergner

Isabelle Enders, unicorn, 2019, Pfeffermühle für einzelne Körner, 925er Silber vergoldet, Stahlmahlwerk, H: ca. 11 cm, Foto: Thomas Bergner



#### 5 Enders Bar Fahrstuhl Foto Paolo Thorsen-Nagel

Isabelle Enders, trans-it/take the next level, Bar im Aufzug (1 qm) des Sound- und Performancefestivals "Schlafende Hunde" im Kunsthaus Nürnberg, 2019  
Foto: Paolo Thorsen-Nagel



#### 6 Enders Bar Fahrstuhl Foto Isabelle Enders

Isabelle Enders, unicorn, 2019, Pfeffermühle für einzelne Körner, Edelstahl geschweißt, Stahlmahlwerk, H. ca. 11 cm + Cocktail (re) im Rahmen: trans-it/take the next level, Bar im Aufzug ( 1m) des Sound- und Performancefestivals "Schlafende Hunde" im Kunsthaus Nürnberg, 2019  
Foto: Isabelle Enders



#### 7 unicorn IsabelleEnders

Isabelle Enders, unicorn, 2020, Pfeffermühle für einzelne Körner, Edelstahl geschweißt, Stahlmahlwerk, Foto: Isabelle Enders

