

kunst
galerie
fürth

Annett Langer
Hans-Thomas Langer
Stephan Schwarzmann

Murmelrausch
23.07.–10.09.23

Murmelrausch

Annett Langer, Hans-Thomas Langer, Stephan Schwarzmann
23. Juli bis 10. September 2023

Eröffnung: Sonntag, 23. Juli, ab 11 Uhr

Begrüßung:

Dr. Benedikt Döhla, Referent für Soziales, Jugend und Kultur

Einführung:

Rebecca Suttner, Stellvertretende Leiterin kunst galerie fürth

Künstlerin und Künstler sind anwesend
Mitmachangebot für Familien (11–13 Uhr)

Rauminstallation aus Bambus, Gummi-
bindern, Schläuchen, Kunststoffrohren,
Kinderspielzeug, Küchengerät, Klang-
objekten, 2023





Klangobjekt aus Nägeln, Holz, 2020

Zur Ausstellung ●●● Seit jeher gehört das Spielen zu den Grundbedürfnissen des Menschen. Die direkte Interaktion, in die man mit einem Gegenüber oder einem Spielmechanismus tritt, macht dabei einen wesentlichen Reiz aus. Dies war auch für das Künstlertrio aus Annett Langer, Hans-Thomas Langer und Stephan Schwarzmann der Anlass, sich in ein ganz besonderes Experimentierfeld zu begeben: Für die Kunstgalerie fürth entwickeln sie eine raumgreifende Murmelbahn, die von den Besucherinnen und Besuchern benutzt werden darf. Dabei überwinden die Murmeln ein ganzes Stockwerk und rollen in unterschiedlichen Laufbahnen hinab. Die Bahnen sind an einem Konstrukt aus Bambusstäben befestigt, das den Anschein einer dreidimensionalen Raumzeichnung erweckt. Die im Wesentlichen aus den einfachen Materialien Bambus und Papprollen gebaute Bahn wird durch Materialien wie Gartenschläuche oder Kinderspielzeug ergänzt, die Annett Langer, Hans-Thomas Langer und Stephan Schwarzmann gezielt aus dem Alltag zweckentfremdet haben. Klangobjekte aus Fahrradklingeln oder mit Nägeln versehene Holzbahnen bereichern die Murmelbahn um eine akustische Komponente. Diese kreative Umnutzung löst durch den humorvollen Ton eine besondere Freude am Entdecken aus. Ähnlich wie Jean Tinguelys um sich selbst kreisende Maschinen oder Peter Fischli und David Weiss' Film

einer physikalischen Kettenreaktion lebt die Murmelbahn von ihrem experimentellen Charakter. Deren Elemente – technisch präzise ausgeklügelt – greifen dabei so ineinander, dass die Murmeln auf ihrem Weg nach unten unterschiedlich konstruierte Laufbahnen und Objekte passieren. Zum Kernstück im Zentrum der Schau gesellt sich eine weitere bespielbare Murmelbahn, die entlang der zehn Meter langen Ausstellungswand aus modularen, in den Raum wachsenden Elementen besteht. Diese wird nach der Eröffnung mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Workshops gemeinsam mit der Künstlerin und den Künstlern experimentell weiterentwickelt. Daran schließt sich eine zweiwöchige Phase des offenen Bauens an, zu dem alle Besucherinnen und Besucher eingeladen sind. Die Murmelbahn bietet Gelegenheit, den unmittelbaren Zusammenhang zwischen Aktion und Reaktion zu erkunden. Dass das visuelle Zusammenspiel der Dinge um ein Klangerlebnis erweitert wird, erhöht dabei den Reiz, sich wiederholt auf dieses Spiel für Groß und Klein einzulassen.

Unser herzlicher Dank gilt den beteiligten Schülerinnen und Schülern der Klasse 7a, Mittelschule Soldnerstraße, Fürth; Deutschklasse 7–9, Otto-Seeling-Mittelschule, Fürth; Klasse 10, Dietrich Bonhoeffer Gymnasium, Oberasbach.

KURZFÜHRUNGEN

Mittwoch, 26.7., 17.30 Uhr
Kurzführung — Rebecca Suttner (Stellvertr. Leitung)

Mittwoch, 16.8., 17.30 Uhr
Kurzführung — Stefan Hofmann

Donnerstag, 24.8., 17.30 Uhr
Kurzführung — Stefan Hofmann

Mittwoch, 30.8., 17.30 Uhr
Kurzführung — Natalie de Ligt (Leitung)

Führung inkl. Eintritt 2 Euro / erm. 1 Euro

KÜNSTLERGESPRÄCH

Donnerstag, 7.9., 18.30 Uhr
Die Künstlerin und Künstler im Gespräch mit
Natalie de Ligt und Susann Scholl.
Mit einem Rundgang durch die Ausstellung und
anschließendem Spiel an der Murmelbahn.
Mit Drinks an der Bar
2 Euro / erm. 1 Euro

LETZTER TAG — EINTRITT FREI — SPECIAL GUEST

Sonntag, 10.9., 16 Uhr
Führung mit Reiner Bergmann
Der Mitbegründer des „Borgo-Ensembles“ in Nürnberg
murmelt zur Bahn, wenn im Raumklang die Kugel rollt
und der Zufallsgenerator den Wohlfühlfaktor bestimmt.
Mit Kaffee und Kekes an der Bar



KOMMSCHAUKUNST VIII

Sonntag, 24.9., 14–18 Uhr
Der Förderkreis lädt zum Galeriefest

KUNSTVERMITTLUNG

Für die Veranstaltungen „Im Dialog“ und „Bunte Palette“ ist
eine Anmeldung bis zwei Tage vor Beginn erforderlich.

Dienstag, 1.8., 14 Uhr
Im Dialog. Führung für Menschen 55+
4 Euro / erm. 2 Euro

Donnerstag, 10.8., 14–16.30 Uhr
Bunte Palette — Workshop für Menschen 55+
Start in der kunst galerie fürth
6 Euro / erm. 3 Euro

Mittwoch, 23.8., 13.30–18 Uhr
Ab 10 Jahren
Kugelrobotik — Das Team des Jugendmedienzentrums
Connect zeigt euch, wie man einen Kugelroboter
programmiert, um damit einen Parcour zu überwinden.
Kostenlos

Dienstag, 5.9., 14 Uhr
Im Dialog. Führung für Menschen 55+
4 Euro / erm. 2 Euro

Mittwoch bis Sonntag: 2.8. bis 13.8.
Mi-Sa 13–17 Uhr, So 11–17 Uhr
Ab 10 Jahren
Open Lab
Konstruiert mit Unterstützung durch das
Kunstvermittlungsteam eure eigene Murmelbahn.

BUCHBARE FÜHRUNGEN

Wir bieten individuell buchbare Führungen für Gruppen
an. Kontaktieren Sie uns gerne unter galerie@fuerth.de
oder 0911-974 1690.



Laufbahnen aus aufgesägten
Papprohren, 2023

FERIENPROGRAMM

Anmeldung (soweit nicht anders angegeben) unter www.ferien.fuerth.de

Montag, 31.7., 14–17.30 Uhr
Montag, 7.8., 9–12.30 Uhr
Rumble-Mumble-Roller-Coaster
Für Kinder von 8–12 Jahren

Aus Zeitungspapier entsteht eine Trägerkonstruktion, an die Laufbahnen aus Papprollen befestigt werden. Diese können nach Belieben und kreativem Einfallsreichtum gestaltet werden, von einfachen Bahnen bis zu anspruchsvollen Konstruktionen.

6 Euro

Eine Kooperation mit der Schule der Phantasie-Fürth e.V.



Annett Langer,
Hans-Thomas Langer,
Bau eines Bambus-Moduls, 2023



Mittwoch, 2.8., 9–12 Uhr
Murmelmachine
Für Kinder von 10–14 Jahren

Aus Karton bauen wir eine einfache Mechanik, mit der Murmeln entgegen der Schwerkraft transportiert werden.

6 Euro

Freitag, 4.8., 9–12 Uhr
Murmellabyrinth
Für Kinder von 8–12 Jahren

Für das Murmellabyrinth benötigen wir Karton, Farbe und ein wenig Geschick: Nur so lenkst du deine Murmel durch die verzweigten Gänge bis ans Ende.

6 Euro

Dienstag, 8.8., 9–12 Uhr
Nagel-Klang-Objekt
Für Kinder von 8–12 Jahren

Aus Holz und Nägeln entsteht eine klingende Murmelbahn, die du mit bunten Fäden und anderen Materialien verzierst.

6 Euro

Freitag, 11.8., 9–12 Uhr

Murmel-Pachinko

Für Kinder von 8–12 Jahren

Für das Murmelspiel befestigst du auf einer Rampe unterschiedliche Hindernisse, durch die die Murmeln hindurchrollen.

6 Euro

Montag, 14.8., 14–15.30 Uhr

Ferienangebot für Großeltern mit ihren Enkeln ab 5 Jahren

Angeregt von der Murmelbahn und den vielfältigen Workshop-Ergebnissen tauschen wir uns über alte und neue Kindheitsspiele aus und lassen selbst die Murmeln rollen.

1 Euro pro Person

Anmeldung bis 4.8. über Tel. 0911-974 1785 oder fachstelle-fuebs@fuerth.de

Eine Kooperation mit der fübs



Mittwoch, 23.8., 9.30–12.30 Uhr

Lasst die Roboter rollen!

Für Kinder von 10–14 Jahren

Du wolltest immer schon mal wissen, wie man einen Roboter programmiert? Du hast Lust eigene Parcours zu bauen, die dein Roboter meistern muss? Dann komm zu uns! Wir zeigen dir, wie du Kugel-Robotern beibringst, enge Kurven zu schneiden, enge Tunnel zu durchqueren und über Rampen zu springen. Stell dich der Challenge!

10 Euro

Eine Kooperation mit dem Jugendmedienzentrum Connect



Stephan Schwarzmann,
Aufbau der Murmelbahn
im Atelier, 2023



Annett Langer, Hans-Thomas Langer,
Stephan Schwarzmann, Kaugummi-
automat, rot lackiert, mit Glasmurmeln
befüllt, 2020



Michael Jordan, Zeichnung aus dem Buch:
Methoden zur Klärung, 2023, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm.
© Michael Jordan

DISPLAY NO.6

Michael Jordan — Methoden zur Klärung

In seinen Zeichnungen und Geschichten erzeugt der Grafikkünstler Michael Jordan meist eine surreale, bisweilen ins Dystopische reichende Atmosphäre. Die Protagonisten und die Situationen, in denen sie sich bewegen, zeigen eine als sonderbar erlebte Welt, die viele Rätsel aufgibt, und die beim Künstler gerade deshalb ein genussvolles Spiel mit Andeutungen herauszufordern scheint.

Die Zeichnung, die Michael Jordan für die DISPLAY-Präsentation gewählt hat, stammt aus einem der zahlreichen Skizzenbücher, die der Künstler assoziativ anlegt und aus denen er u.a. seine Graphic Novels entwickelt.

Michael Jordan (*1972 in Erlangen) studierte Medienillustration in Hamburg und Druckgrafik in Wien. Er lehrte u.a. an der Hochschule für Gestaltung Offenbach/Main und dem Middlebury College Vermont, USA. Er lebt in Erlangen, wo er 2022 mit dem Kulturpreis der Stadt Erlangen ausgezeichnet wurde.

Die Präsentation von Michael Jordan entstand im Rahmen der 7. Biennale der Zeichnung der Metropolregion Nürnberg.

In der Reihe DISPLAY dient die große Fensterfront zum Königsplatz als eigener, von außen einsehbarer Bereich für künstlerische Präsentationen.

kunst galerie fürth



kunst galerie fürth—Städtische Galerie
Königsplatz 1, 90762 Fürth
Telefon 0911-974 1690
galerie@fuerth.de
www.kunst-galerie-fuerth.de

Öffnungszeiten
Mi–Sa 13–18 Uhr
So und Feiertag 11–17 Uhr
Mo/Di (auch an Feiertagen) geschlossen

1 Sondereintritt inklusive Murrel
1 Euro ab 18 Jahre, keine Ermäßigungen

Die kunst galerie fürth ist für Rollstuhlfahrer/innen eingeschränkt barrierefrei. Ein Treppenlift und eine behindertengerechte Toilette sind vorhanden.



förderkreis kunst galerie fürth

Der Förderverein der kunst galerie fürth unterstützt maßgeblich die Arbeit der Städtischen Galerie. Als Mitglied haben Sie u.a. freien Eintritt zu allen Ausstellungen und Veranstaltungen. Sie wollen dabei sein? Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website, oder Sie sprechen das Team der Galerie an.

Titel:
Annett Langer, Hans-Thomas
Langer, Stephan Schwarz-
mann, Murrelbahn: Klang-
objekt aus Fahrradklingeln,
Holz, 2023

Alle Fotos zur Murrelbahn:
Stephan Minx

Die Ausstellung wird großzügig unterstützt von

KOCHINVEST
Unternehmensgruppe
Immobilienkompetenz seit 1951

KURZ

förderkreis kunst
galerie
fürth



Unser herzlicher Dank gilt der Manfred-Roth-Stiftung,
durch deren großzügige Spende die Ausstellung ermöglicht wurde.